



UNIL / CHUV

# VIOLENCES

.....  
Découvre l'exposition à l'aide de ce parcours  
.....

Pour les jeunes de 8 à 11 ans



Nom.....

Prénom.....

**BONNE VISITE!**

# L'exposition commence à l'étage +1.

---

## INTRODUCTION

---

### 1. Définition

A quoi penses-tu lorsque tu entends le mot « violence » ?.....  
Inscris ce mot, cette phrase dans le premier interactif à l'aide du clavier.  
Découvre les propositions des autres visiteurs.

*Au milieu de la projection, tu peux lire la définition de la violence de l'Organisation mondiale de la santé : « La violence est l'utilisation intentionnelle de la force physique, de menaces à l'encontre des autres ou de soi-même, contre un groupe ou une communauté, qui entraîne ou risque fortement d'entraîner un traumatisme, des dommages psychologiques, des problèmes de développement ou un décès. »*

### 2. Perception de la violence

Chacun a une sensibilité à la violence qui est différente. Teste cela grâce à cet interactif. Après ta réponse, tu découvres les statistiques des précédents visiteurs.

Quel degré de violence donnes-tu à cette proposition: « Forcer un enfant à finir son assiette »?

- a. Pas violent
- b. Peu violent
- c. Moyennement violent
- d. Assez violent
- e. Très violent

Entoure ta réponse et demande à une personne qui t'accompagne ce qu'elle en pense. Peut-être n'a-t-elle pas donné la même réponse que toi. Penses-tu que cette différence de sensibilité face à la violence puisse poser des problèmes ? Donne un exemple :.....



### 3. Omniprésence de la violence

Cite trois jouets qui se trouvent dans la vitrine (à gauche en entrant).

- 1.....
- 2.....
- 3.....

Indique le lien qu'ils ont avec la violence :

- 1.....
- 2.....
- 3.....



*Tous les jours, nous sommes confrontés à quelque chose en lien avec la violence : que ce soit en regardant un film, en ouvrant le journal ou en jouant. Sans que nous nous en rendions compte, la violence fait partie de notre quotidien.*

### 4. Déclin de la violence

Dessine le graphique qui montre la diminution du nombre d'homicides\* en Europe et en Suisse depuis 800 ans.



*Ce graphique montre que la violence (nombre d'homicides) a beaucoup diminué dans nos régions depuis le Moyen Âge. En Suisse, le système de justice a également supprimé la peine de mort comme punition pour un délit.*

*\*Homicide : action de tuer volontairement ou non un être humain.*

Choisis un des objets que tu peux apercevoir dans les trous. Indique la date qui correspond à cet objet sur le graphique.

Et explique le lien entre cet objet et la violence.....  
.....

---

## L'AGRESSIVITÉ (La Serre)

---

### 5. Les jouets

Observe les photos de Gabriele Galimberti. Ce photographe a réalisé des portraits d'enfants entourés de leurs jeux et jouets.

Choisis deux images et décris les jeux que tu vois :

1.....

2.....

Vois-tu un lien entre ces jeux et la violence ? Si oui, lequel ?

1.....

2.....

Et toi, si tu devais poser pour ce photographe, quels sont les jeux que tu choisirais : .....



*Une des théories de l'origine de la violence explique qu'on apprend à être violent. D'après cette idée, jouer à des jeux agressifs et dits « violents » pourrait nous rendre agressifs. Mais les experts ne sont pas tous d'accord. Cela dépend aussi de ton éducation, de ta culture, ou encore de ta sensibilité.*

### 6. L'Expérience

Dans la dernière salle de la serre participe au jeu appelé « L'Expérience » et teste ta concentration.

Comment t'es-tu senti lorsque tu ne trouvais pas la bonne réponse ?.....

*La frustration ou la colère sont des sentiments qui peuvent provoquer des comportements agressifs et violents.*

---

## LES NORMES (La Cage à lois)

---

### 7. Règlement d'école de 1892

Découvre le règlement d'école qui date de plus de 100 ans.

Choisis deux règles qui te surprennent :

1.....

2.....

Explique pourquoi en quelques mots :

1.....

2.....

Compare cet ancien règlement avec celui qui s'applique dans ton école aujourd'hui.



*Les règles décrites dans ce document datant du 19<sup>e</sup> siècle donnent des indications sur le comportement à avoir à l'école, mais aussi dans la rue et avec sa famille.*

---

## L'ÉDUCATION (Le Salon)

---

### 8. Une histoire d'éducation

Lis l'histoire de Conrad, le suceur de pouce. Quelle est sa punition pour avoir désobéi ?.....

Penses-tu que cette punition est juste ?.....

Lis l'histoire de Max et Moritz. Décris la fin de l'histoire :.....

Que penses-tu de cette fin ?.....

*Ces livres destinés aux enfants décrivent des punitions très dures. Ces histoires avaient certainement pour but de faire peur aux lecteurs afin qu'ils ne désobéissent pas.*



---

## LA PUNITION (La Prison)

---

### 9. La prison

Observe les deux séries de photographies qui montrent des prisons. Sur un mur, il y a une série d'images d'une prison en Norvège et sur l'autre mur, des images de prisons françaises.

Note 3 différences que tu observes entre ces deux séries :

- 1.....
- 2.....
- 3.....

Que penses-tu de ces différences ?.....

A quoi doit servir la prison ?.....



Savais-tu qu'il existe d'autres manières de punir un acte interdit par la loi ? La prison n'est pas le seul moyen utilisé par l'Etat. Note deux autres punitions que tu connais :

- 1.....
- 2.....

*Lorsqu'un délit (non-respect d'une règle) est commis, il y a plusieurs manières de punir la personne qui n'a pas respecté la loi : la peine pécuniaire (amende, jour-amende), la peine privative de liberté (prison, semi-détention, semi-liberté), le travail d'intérêt général, les arrêts domiciliaires (bracelets électroniques), les mesures thérapeutiques (traitement médical), la médiation (rencontre de la victime et de l'agresseur encadré par un médiateur).*

*Savais-tu que plus de la moitié des détenus sont emprisonnés moins d'un mois (OFS, 2008) ? La prison n'est pas la plus fréquente des punitions.*

## L'exposition continue à l'étage -1.

---

### LA SOUFFRANCE (Le Bureau, L'Ecole)

---

#### 10. Souffrance au travail

Observe les photos qui montrent des personnes en train de travailler.

Choisis en une et décris ce qui pourrait faire souffrir la personne:.....

---



*La souffrance est parfois cachée et peut être considérée comme honteuse par la victime. Il est important d'oser dire si on est mal et si on souffre, que ce soit à la maison, au travail ou à l'école.*

#### 11. Souffrance à l'école

Lis les histoires de ces écoliers.

Est-ce qu'on t'a déjà embêté à l'école ?.....

Qu'as-tu fait ? Comment as-tu réagi ?.....

As-tu déjà embêté un copain ?.....

Penses-tu que cela l'a fait souffrir ?.....

As-tu déjà été témoin d'un acte violent (coup de pied, etc.) ?.....

Si oui, qu'as-tu fait ?.....



*Il est souvent difficile de réagir lorsqu'on est témoin d'une agression. On peut rester figé et ne pas oser intervenir ou encore encourager l'acte car tous les copains le font. Il est important d'en parler autour de soi pour savoir comment agir dans ces cas.*

---

## LE TÉMOIGNAGE (Le Cinéma)

---

### 12. Témoin d'une agression

Regarde le film « Le Tabassage ».

Comment réagit le témoin ?.....

Et le deuxième témoin ?.....

Qu'aurais-tu fait ?.....

Que penses-tu qu'il est bien de faire ?.....



*Le témoin joue un rôle très important. Son comportement a toujours une influence sur le déroulement des événements agressifs. Un témoin peut être Suiveur et prendre part à l'agression : insultes, coups,...*

*Il peut Soutenir ouvertement les actions d'agression : il va voir le « spectacle », rit, montre du plaisir à observer la situation.*

*Il peut être un Observateur désengagé : il observe la situation sans soutenir personne, sait ce qui se passe mais ne participe pas activement, ne se sent pas concerné, ne dénonce pas la situation.*

*Il peut être un Défenseur potentiel : il n'apprécie pas ces violences, se sent concerné par ce qui se passe et pense qu'il devrait aller s'opposer, mais ne le fait pas.*

*Il peut être un Défenseur : il n'apprécie pas l'agression et tente d'aider la victime de diverses manières. Par exemple, il s'oppose à l'agression en la dénonçant ou en soutenant la victime.*

(Tiré de Dan Olweus 1993)



---

## LES ALTERNATIVES (Le Salon de jeu, La Brise)

---

### 13. Evacuer un « trop plein d'agressivité » ?

Défile-toi sur le punching ball !

Qu'as-tu ressenti en frappant le ballon ?.....

A quoi pensais-tu en tapant ?.....



*Le sport aide-t-il à évacuer un supposé « trop plein d'agressivité » ou valorise-t-il une attitude combative et agressive ? Les jeux vidéos rendent-ils agressifs ou sont-ils des instruments efficaces pour apprendre à réguler des tendances violentes et à anticiper des attaques éventuelles ? Les avis divergent et les experts ne sont pas tous d'accord ! Ces débats ne sont pas nouveaux. Le philosophe grec Aristote (4<sup>e</sup> siècle av. J.-C.) affirmait déjà qu'il était possible de se purifier de certaines de ses émotions en assistant à une pièce de théâtre tragique.*

### 14. Moment de réflexion et de relaxation

Entre dans la dernière salle de l'exposition et laisse-toi bercer par la poésie de l'installation.

A quoi penses-tu ?.....

Comment te sens-tu ?.....



**MERCI POUR TA VISITE!**

---

## APRÈS L'EXPOSITION

---

### La violence dans les médias

Lis les manchettes de journaux pendant plusieurs jours. Est-ce que certaines parlent de violence que ce soit un acte violent, de la violence physique ou psychologique ou simplement quelque chose que tu trouves violent ?

Tu peux constater que la violence est très présente dans les médias, et que sans s'en rendre compte et sans le vouloir, nous y sommes très exposés.

### Définition de la violence

Après la visite de l'exposition, comment définirais-tu la violence ?

### Sentiments

Qu'as-tu ressenti après la visite de VIOLENCES ?

N'hésite pas à parler autour de toi des émotions que tu as pu éprouver lors de la visite ou après.



---

## LES ACTIVITÉS

---

### **Jeune public**

BAM ! CLAC ! BING ! (6 - 9 ans).

Mercredi 30 septembre, 28 octobre, 25 novembre 2015, et 27 janvier, 24 février, 27 avril, 25 mai 2016, 14h-16h

Prix : CHF 10.-

Douces, belles, intrigantes, agressives, menaçantes ou pacifiques ? Les images nous parlent. Entre dans le monde de la diction (cinéma, bande-dessinée, dessin) et analyse le pouvoir de ces représentations.

Un atelier d'arts visuels.

### **Ecoles**

MOI ET LES AUTRES (6-9 ans)

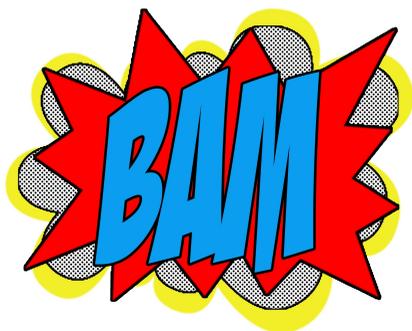
ACTION [...] RÉACTION (10-11 ans)

CINÉMA ET VIOLENCE (9-18 ans)

SORTIR ENSEMBLE & SE RESPECTER (15-18 ans)

VISITES COMMENTÉES

**Informations et réservations** : [mmain@hospvd.ch](mailto:mmain@hospvd.ch), 021 314 49 55



**L'exposition *VIOLENCES* est présentée du 1<sup>er</sup> juillet 2015 au 19 juin 2016 au Musée de la main UNIL-CHUV à Lausanne.**

Musée de la main UNIL-CHUV  
Rue du Bugnon 21  
1011 Lausanne

T +41 (0)21 314 49 55  
F +41 (0)21 314 49 63

[mmain@hospvd.ch](mailto:mmain@hospvd.ch)

[www.museedelamain.ch](http://www.museedelamain.ch)



UNIL / CHUV

Ouvert du mardi au vendredi de 12h à 18h et le samedi et dimanche de 11h à 18h.

Ouvert également le matin pour les groupes (sur réservation)

Fermé le lundi