



UNIL / CHUV

Rue du Bugnon 21  
CH - 1011 Lausanne  
+41 (0)21 314 49 55  
musee.main@hospvd.ch  
www.museedelamain.ch



Lausanne, mai 2024

## INVITATION À LA CONFÉRENCE DE PRESSE / COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Madame, Monsieur,

Le Pôle de recherche national Microbiomes et le Musée de la main UNIL-CHUV se réjouissent de vous présenter l'exposition « INVISIBLES. La vie cachée des microbes » (27.06.2024 – 04.01.2026), une immersion surprenante et inattendue dans l'univers fascinant et méconnu des micro-organismes. Le vernissage public aura lieu le mercredi 26 juin 2024 à 18h30.

### CONFÉRENCE DE PRESSE, MERCREDI 26 JUIN 2024, 10H30

Une visite de l'exposition par l'équipe de conception sera enrichie par l'expertise de Jan van der Meer, directeur du PRN Microbiomes et du Département de microbiologie fondamentale de l'Université de Lausanne.

→ **Merci de confirmer votre participation jusqu'au 25 juin (12h) à**

[martine.meyer@hospvd.ch](mailto:martine.meyer@hospvd.ch)

→ **Embargo : jusqu'au 26 juin à 12h**

### DOSSIER DE PRESSE / CORPUS D'IMAGES

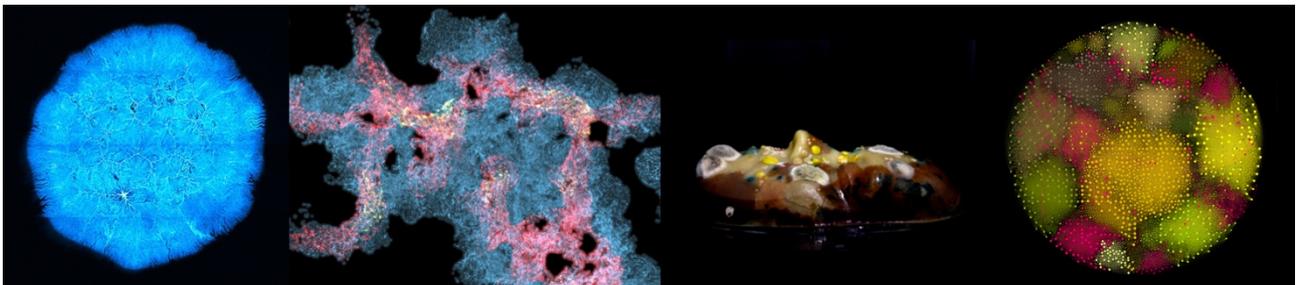
À disposition des médias dès le 26 juin à 12h30. L'équipe du musée vous met volontiers en lien avec les scientifiques des différents domaines de recherche présentés dans l'exposition.

Nous serions ravi-e-s de vous accueillir à la conférence de presse et très heureux-euses que l'annonce de l'exposition puisse figurer dans vos médias.

Avec nos sincères salutations.

Les équipes du Pôle de recherche national Microbiomes et du Musée de la main UNIL-CHUV

Les Pôles de recherche nationaux (PRN) sont un instrument d'encouragement du Fonds national suisse.



1. Bactéries *Escherichia coli* en culture © Estelle Pignon, UNIL / 2. Chronospective on moving bacteria © Sean Booth / 3. Microbial me © Mellissa Monsoon / 4. Performance Je mange donc je suis. Becoming Kimchi. Microbiome Selfie © François-Joseph Lapointe

## **COMMUNIQUÉ DE PRESSE**

**INVISIBLES. La vie cachée des microbes, 27.06.2024 – 04.01.2026**

Dans la lignée de ses expositions thématiques interactives, à l'intersection entre sciences, culture et société, le Musée de la main UNIL-CHUV, en collaboration avec le Pôle de recherche national Microbiomes, invite le public à s'immerger dans l'univers surprenant et inattendu des micro-organismes.

### **UNE EXPOSITION SUR UN MONDE INVISIBLE**

Cette exposition explore un monde fascinant et largement méconnu, celui des micro-organismes qui nous accompagnent. Omniprésents, mais invisibles, ils forment des communautés, les microbiomes, qui jouent un rôle majeur pour la santé et l'environnement. À l'origine de la vie sur Terre, ils sont essentiels à l'équilibre de tous les écosystèmes. Si certains sont source de maladies, une grande majorité ne l'est pas.

« INVISIBLES » vous invite à un voyage à travers divers habitats microbiens : des sols aux océans en passant par l'air et les plantes, ou encore le corps humain. Mais d'abord, les microbes, qu'est-ce que c'est ? Comment vivent-ils ? Comment interagissent-ils pour former des ensembles qui à leur tour échangent avec le milieu dans lequel ils se déploient ? Et quelles fonctions y jouent-ils, bénéfiques ou parfois dangereuses ? Les microbiomes sont au cœur de nombreux processus biologiques indispensables au développement, au maintien, voire à la réparation des environnements qu'ils ont contribué à façonner. Leurs actions peuvent être impliquées dans la dépollution, dans la production de matériaux biodégradables ou encore dans la transformation et la conservation d'aliments. Il est grand temps que nous prêtions une attention particulière aux formes de vie minuscules qui nous habitent et nous entourent.

### **UNE APPROCHE MULTIPLE POUR SCRUTER LES UNICELLULAIRES**

Conformément à sa philosophie, le Musée de la main panache les approches, entre biologie, santé, écologie, sociologie, anthropologie, histoire des sciences et des arts. Convaincu de l'importance d'être un lieu de paroles multiples, il fera coexister débats scientifiques et interprétations artistiques, suscitant la réflexion.

### **DES EXPÉRIENCES POUR DÉCOUVRIR LE VIVANT MINUSCULE**

L'exposition offre un aperçu des recherches scientifiques qui étudient les fascinantes communautés microbiennes révélant leurs rôles cruciaux dans l'équilibre du vivant et de son environnement. Le public découvre à travers des dispositifs interactifs la complexité et le dynamisme de la vie microbienne, aussi bien que les défis et les prouesses de la recherche fondamentale.

Où les microbes se cachent-ils ? À quoi ressemblent-ils ? Comment interagissent-ils ? Comment communiquent-ils ? Quels sont les rôles des micro-organismes aquatiques ? Que font les microbes aériens ? Quelles sont les fonctions des microbes qui peuplent le sol ? Comment les microbes nichés dans les plantes, les animaux et les êtres humains agissent-ils ? Autant de questions qui sont abordées par ces différents dispositifs interactifs qui invitent à revoir notre perception de ces êtres vivants invisibles à l'œil nu.

### **L'ART POUR RENDRE VISIBLE L'INVISIBLE**

Les images, dispositifs et modules interactifs de l'exposition entrent en dialogue avec des installations d'artistes qui questionnent notre rapport aux micro-organismes qui constituent notre environnement et colonisent notre corps. Ainsi, l'installation d'ecoLogicStudio (GB, IT), qui représente et abrite des microalgues, nous rappelle le rôle fondamental joué par certains microbes dans la production d'oxygène et l'apparition de la vie sur Terre. Avec leurs autoportraits microbiens ou armoiries familiales insolites, Mellissa Monsoon (GB), François-Joseph Lapointe (QC) et Kathy High (USA) nous font prendre conscience que les micro-organismes façonnent notre identité. Quant aux ex-voto d'Anna Dumitriu (GB), ils pointent le rapport ambivalent que nous entretenons avec ce monde invisible : teinté de crainte mais aussi de gratitude. Et pour finir, diverses créations contemporaines montrent que le regard porté sur ces potentiels alliés est en train de changer. À l'image de la brique du futur imaginée par l'architecte Sébastien Tripod (CH), nombre de matériaux sont aujourd'hui conçus avec le concours d'organismes vivants et tentent de préserver les écosystèmes qui nous accueillent.

Participent également : Rosie Broadhead (GB) / Marguerita Hagan (USA) / Alex May (GB) / Mycrobez (CH) / Polybion & Ganni (ES, MX & DK) / Jennifer Russo (CH) / Diana Scherer (NL) / Theanne Schiros, Anne Marika Verploegh Chassé & Public School NY (USA) / Studio Lionne van Deursen (NL).

### **ÉVÉNEMENTS À NE PAS MANQUER**

Afin d'offrir à ses publics des outils et des connaissances pour mieux comprendre l'influence de la vie microbienne sur la santé et l'environnement, le Musée de la main propose des activités qui ont pour but de créer des passerelles entre la science et la cité.

Un cycle de conférences « Bien vivre avec les microbes ? » (dès l'automne 2024), des « Rendez-vous avec les microbes » pour expérimenter la subtilité du monde microbien, des « Labos au musée » lors d'un week-end portes ouvertes (novembre 2025) et des visites guidées pour divers publics. Mais aussi des activités pour les familles et les écoles ainsi que des parcours pour découvrir l'exposition de manière ludique. Programme complet des activités, réservations et informations : [www.museedelamain.ch](http://www.museedelamain.ch), [musee.main@hospvd.ch](mailto:musee.main@hospvd.ch), +41 21 314 49 55

### **CONTACT MÉDIAS**

Martine Meyer, conservatrice, responsable communication, [martine.meyer@hospvd.ch](mailto:martine.meyer@hospvd.ch), +41 21 314 49 64