

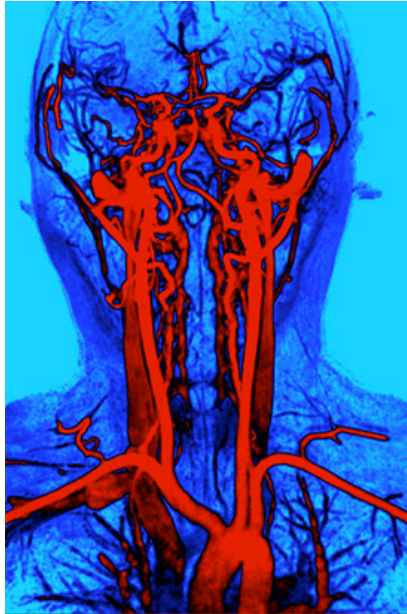


Unil
UNIVERSITÉ DE LIÉGÈRE
Science Culture Société

ANATOMIES. De Vésale au virtuel

Découvre l'exposition à l'aide de ce parcours

Pour les enfants de 6 à 9 ans



Nom.....

Prénom.....

BONNE VISITE!

L'exposition commence à l'étage -1.

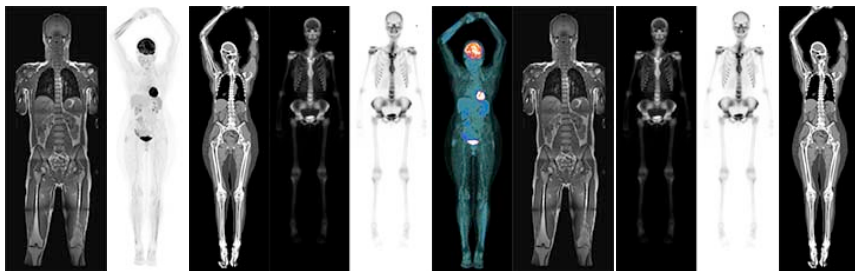
VISIONS DU CORPS

1. Interactif

Commence l'exposition en testant l'animation «Visions du corps».

Des images anatomiques sont projetées sur ton corps.

Dessine l'une de ces projections:



2. Corps mécanique

Cherche la vitrine du «Corps mécanique» dans laquelle il y a cette affiche. L'intérieur du corps est représenté comme une usine.

Trouve le foie. Qu'est-ce qui est stocké dans cet organe?

À quoi est-ce que ça sert?.....



Regarde ce qu'il y a dans le cerveau. Il existe différents centres de commande. Liste ces différentes zones:

- 1.....
- 2.....
- 3.....
- 4.....
- 5.....
- 6.....
- 7.....
- 8.....
- 9.....

Dans cette image, le corps est montré comme une usine. Mais il en existe beaucoup d'autres versions. Tu verras dans les autres vitrines que le corps peut tout aussi bien ressembler à une carte géographique ou à un réseau.

Observe la main dessinée par Ambroise Paré (chirurgien et anatomiste français du 16^e siècle).

Qu'a-t-elle à l'intérieur?.....

.....
.....

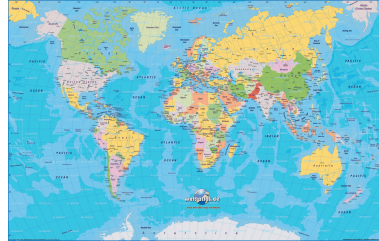
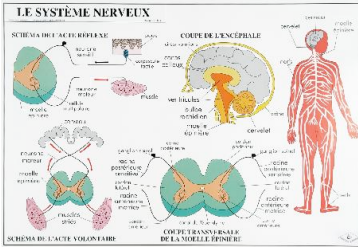


Appelée la «Main de fer», cette image montre l'intérieur de la main comme étant mécanique. Elle a des ressorts et des rouages.

Observe le canard et l'éléphant dans la même vitrine. Ils sont aussi mécaniques.

3. Corps cartographié

Dans cette vitrine, on montre que le corps peut être imaginé comme une carte géographique. Lui aussi est divisé en zones.



Cherche le cerveau en 3D, en papier de la vitrine.

Des zones sont dessinées dessus avec leurs noms. Chaque partie du cerveau a un nom spécifique.

En connais-tu?.....
.....

4. Caroline Andrin

Cette artiste suisse qui vit en Belgique a créé une œuvre appelée «Anatomie de la ville». Elle a parcouru la ville de Montréal et a ramassé les gants qu'elle trouvait. Elle les a retournés et a fait des sculptures en verre en utilisant ces gants comme des moules.

Arrives-tu à reconnaître le style de gants qu'elle a trouvé: moufles, mitaines, petites ou grandes mains, etc...

A quels organes te font penser ces sculptures?.....
.....
.....
.....

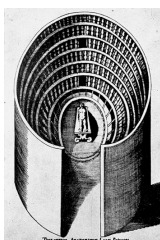


OUVERTURE DU CORPS

5. Théâtre anatomique de Leyde

Au fond de la pièce, tu peux voir la gravure du théâtre anatomique qui se trouvait à Leyde aux Pays-Bas. C'était l'endroit où on apprenait l'anatomie. Au centre, le médecin ouvrait les corps pour comprendre ce qui se cachait à l'intérieur et son fonctionnement. C'est grâce à l'anatomie qu'on sait comment il est fait.

Note les personnages et les animaux que tu vois sur cette gravure:.....
.....
.....
.....
.....



Les théâtres anatomiques étaient construits en forme de cercle. Le médecin était au centre et les étudiants tout autour. Ce qui était très pratique pour bien voir. Cela ressemble aussi un peu à un oeil. Ici à gauche, c'est le théâtre anatomique de Padoue en Italie.

6. Sandrine Pelletier

Regarde l'œuvre *Vertebrae* de cette artiste suisse. A quoi te fait-elle penser?.....

De quelle(s) partie(s) du corps s'est-elle inspirée?.....
.....
.....
.....



L'exposition continue à l'étage +1.

IMAGES DU CORPS

7. Images histologiques

Pour voir nos cellules, nous devons utiliser un microscope.

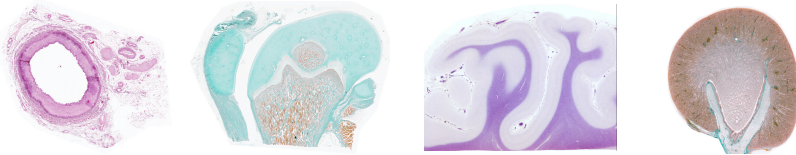
Cherche les images histologiques sur le premier mur.

Tu peux voir différentes parties du corps humain: le crâne, le genou, les dents, etc.

Arrives-tu à reconnaître ce qui est montré sur l'image n° 21?

.....
Indices: dans ta bouche, très utiles pour mâcher.

Les images sont de couleurs différentes. Ce n'est pas la vraie couleur de tes organes, mais celle des colorants qu'on ajoute aux cellules pour mieux les voir.



8. Radiographie

Cherche la vitrine qui parle des radiographies.

Sais-tu à quoi elles servent?.....

.....
En as-tu déjà fait une chez le dentiste ou chez le médecin?.....

.....
Si oui, pourquoi?.....



INTERPRÉTATIONS

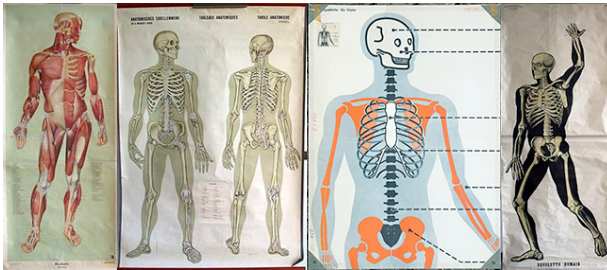
9. Os

Trouve le squelette en plastique dans la grande vitrine.
Connais-tu le nombre d'os du corps humain?

.....
.....

10. Tableaux pédagogiques

Contre les murs, tu trouveras une série de tableaux utilisés pour apprendre l'anatomie dans les écoles. Observe ceux qui sont en taille réelle. La position des êtres humains représentés te paraît-elle étrange?



11. Modèle anatomique de torse avec les organes amovibles

Inspire-toi de ces tableaux pour replacer les organes du torse à la bonne place.

As-tu trouvé cet exercice facile?.....

Y avait-il des parties de corps que tu ne connaissais pas?.....

.....

Pour t'aider, tu peux aller sur l'application iPad «Human Anatomy» développée par Tinybop. Elle te permet d'en savoir plus sur le corps humain.

12. Kelli Anderson

Découvre le film «Le corps humain» de Kelli Anderson.



Quelle technique a-t-elle utilisée dans cette vidéo? En quoi le corps humain est-il fait?.....

13. Les experts

Mets-toi dans la peau d'un médecin et trouve la particularité, l'anomalie de l'image médicale.

Choisis le cadre avec la radiographie du pied. Que vois-tu?.....

Prends le cadre avec la radiographie des poumons. Que vois-tu?.....

Tu remarques qu'il est assez difficile de comprendre ce qui se trouve sur ces images médicales. Elles montrent le corps humain de plusieurs manières et il n'est pas facile de s'y retrouver.

FASCINATION ET EFFROI

14. Jason Freeny

Cherche cet objet dans la salle.

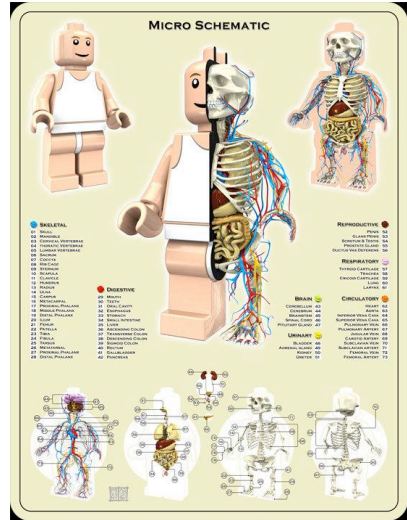


Qu'est-ce que c'est?.....

Est-ce que tu penses que son intérieur est vraiment comme cela?.....

15. Jason Freeny

Ce designer américain s'est aussi amusé à imaginer les anatomies de jouets et d'autres objets. Imagine l'anatomie de ton jouet préféré. Dessine-le ici:



ANATOMIE SONORE

16. Anatomical DJ

Entre dans la dernière salle de l'exposition, et place-toi devant l'écran.

Que t'arrive-t-il?.....

Qu'entends-tu?.....

Quels organes as-tu vu?.....

Quels organes as-tu entendu?.....

.....



MERCI POUR TA VISITE!

APRÈS L'EXPOSITION

Les mots du corps

Beaucoup d'expressions qu'on utilise contiennent des mots de parties de corps.

Sais-tu ce que veut dire:

Avoir les yeux plus gros que le ventre:.....

.....

Se prendre pour le nombril du monde:.....

.....

Prendre ses jambes à son cou:.....

.....

Tu as peut-être encore d'autres idées:

.....

.....

.....

.....

.....

.....



LES ATELIERS

Voyage dans le corps (6 - 9 ans).

Mercredi 26 février, 26 mars, 21 mai, 18 juin 2014, 14h-16h
Grand, petit, transparent, opaque, mécanique, sacré, étoilé,
extravagant : autant de versions du corps. Explore le monde
fascinant de l'intérieur de ton corps et de celui de quelques
animaux. Découvre les techniques qui permettent de voir sous la
peau, amuse-toi à reconnaître les sons que font tes organes et
bricole ton propre univers intérieur.

Un atelier qui mêle sciences et arts visuels.

Corps transparent (10 - 13 ans).

Mercredi 19 mars, 2 avril, 7 mai, 4 juin 2014, 14h-16h
Voir mes os ou le fonctionnement de mon cerveau ? Situer ma
rate ? Explore le monde de l'imagerie médicale. Mets-toi dans la
peau d'un «Expert», scrute les radiographies, images IRM et
scans à la recherche d'anomalies ou d'objets cachés. Découvre
comment diverses techniques permettent de voir ce qui se cache
sous notre peau.

Un atelier sur l'imagerie médicale.

Pour les écoles: sur réservation 2 semaines à l'avance





L'exposition *ANATOMIES. De Vésale au virtuel* est présentée du 13 février au 17 août 2014 au Musée de la main à Lausanne.

Musée de la main UNIL-CHUV
Rue du Bugnon 21
1011 Lausanne

T +41 (0)21 314 49 55
F +41 (0)21 314 49 63

mmain@hospvd.ch

www.museedelamain.ch



Ouvert du mardi au vendredi de 12h à 18h et le samedi et dimanche de 11h à 18h.

Ouvert également le matin pour les groupes (sur réservation)

Fermé le lundi