TOUCH!

VIBREZ · CLIQUEZ · FROTTEZ! · TENEZ · PRENEZ! · TRIPATOUILLEZ · ALLEZ · OSEZ · TIREZ · MODELEZ! · APPUYEZ! · NOTEZ! · TOUCHÉS?

1 EXPO — 2 LIEUX

MUSÉE DE LA MAIN — MUDAC

RÂPEZ · oui · GRATTEZ · SENTEZ · TOUCHEZ!

DU 4 JUILLET 2012

AU → 28 OCTOBRE 2012 (MUDAC)

13 JANVIER 2013 (MUSÉE DE LA MAIN)

MUDAC

SONDEZ! · DÉCAPEZ! · AGRIPPEZ! · PLIEZ! · CLAQUEZ! · PINCEZ! · GLISSEZ! · PRIÈRE DE PALPER · C'EST PERMIS! · EFFLEUREZ!

mudac MUSÉE DE DESIGN ET D'ARTS APPLIQUÉS CONTEMPORAINS

Place Cathédrale 6
1005 Lausanne
021 315 25 30 · info@mudac.ch
www.mudac.ch
ma - di : 11h à 18h
lu : fermé, sauf juillet/août : 11h à 18h

AUTOUR DE L'EXPOSITION

Les Jeudis Design du mudac
Jeudi 13 septembre 2012, 17h30 – 19h30

Le mudac et le Musée de la main vous invitent à un éloge du toucher à travers l'exposition TOUCH.
Visite des deux lieux en compagnie des commissaires de l'exposition.
Transfert en métro, m2.
Début de la visite au mudac.

Prix : CHF 15.-

Conférence-débat
Mardi 25 septembre 2012, 19h30

Toucher et objet : phénoménologie et usage

Sebastian Dieguez, PhD, chercheur au Laboratoire des Sciences Cognitives et Neurologiques, Université et Hôpital de Fribourg

Nicolas Nova, consultant, The Near Future Laboratory

Laurent Bolli, designer industriel, bread and butter sa

Modération : Isabelle Moncada, RTS

Entrée gratuite

S'IL VOUS PLAÎT

ATELIERS

Prix : CHF 10.- , entrée au musée comprise
Inscription obligatoire au 021 315 25 30
Les ateliers du mudac sont accessibles aux enfants en situation de handicap.

Cousu main, cousu machine (9-13 ans)

Découvre l'exposition puis réalise deux petites poupées en tissu rembourré, l'une cousue à la main, l'autre à la machine.

Mercredis 25 juillet et 10 octobre, 14h-16h

Des mains qui voient… (7-12 ans)

Après une visite guidée de l'exposition, découvre à l'aveugle ce qui se trouve au fond d'un sac et, grâce à l'argile, modèle ce que tu palpes.

En collaboration avec la Fédération suisse des aveugles et malvoyants

Mercredis 12 septembre et 17 octobre, 14h-15h30

Livre tactile, à quatre ou six mains habiles (5-95 ans)

Découvrez l'exposition en famille puis réalisez un imagier de quelques pages à caresser, effleurer, frôler.

Dimanches 16 septembre et 28 octobre, 15h-17h

ANIMATIONS ADULTES

Des mains qui voient…

Après une visite guidée de l'exposition TOUCH au Musée de la main puis au mudac, participez à un atelier de découverte tactile et de modelage.

En collaboration avec la Fédération suisse des aveugles et malvoyants

Prix : CHF 19.- , entrée aux musées comprise

Dimanche 7 octobre, 14h30-17h

Inscription obligatoire

Massages

Pour votre bien-être, un massage assis de 15 minutes vous est proposé par des masseurs professionnels du Touch Line Institut de Neuchâtel.

Prix : CHF 5.-, entrée au musée non comprise.

Sans inscription

Dimanches 9 septembre et 7 octobre 2012, 14h-18h

VISITES

Visites sur demande, adaptées aux classes du primaire, du secondaire et du gymnase

Visite guidée de l'exposition par la médiatrice du mudac puis présentation de moyens auxiliaires impliquant le toucher par un membre de la Fédération suisse des aveugles et malvoyants.

Prix écoles : CHF 80.-

Durée : 1 h

Visites guidées

Prix groupes : CHF 100.-
entrée au musée non comprise

Durée : 1 h

Sur réservation

Visite publique

Prix : billet d'entrée au musée

Samedi 1er septembre, 11h

SAISISSEZ! · FACECLIQUEZ-NOUS!

www.facebook.com/mudac.design.museum

Konstantin Datz, *Rubik's cube pour aveugles*, 2010

RACLEZ!

Yuan Li / HEAD–Genève, *Be my Bug*, Installation interactive, 2012. Photo Raphaëlle Mueller

TOUCH

LE MONDE AU BOUT DES DOIGTS!

4 juillet 2012 > **28 octobre 2012** [mudac]
> **13 janvier 2013** [Musée de la main]

EXPOSITION À TOUCHER

Une exposition en deux parties à voir au Musée de la main et au mudac.

Le toucher, magique, sensoriel, bénéfique, déroutant ou irritant, ne laisse pas indifférent. Véritable éloge de ce sens longtemps considéré comme primaire, l'exposition plonge le visiteur dans les formes multiples de notre rapport sensoriel et sensuel au monde. Dans une présentation résolument interactive et tactile, le public découvre la virtuosité du « fait main », l'ingéniosité des outils ergonomiques, la sensualité du design haptique et l'importance du toucher dans les interfaces technologiques.

Le Touch book
Un guide tactile accompagne cette double exposition.

Visitez une des deux expositions et bénéficiez du tarif réduit dans le second musée sur présentation du billet du premier musée !
Action valable jusqu'au 28 octobre 2012.

TAPOTEZ!

ACTIONNEZ

TOUCH! PARTY!

Mardi 3 juillet dès 18h00 au mudac, puis dès 19h30 au Musée de la main

Partenaires de l'exposition

Partenaires institutionnels

Partenaire presse

Collaborations art-science

MERCI DE PRENDRE

MUSÉE DE LA MAIN

PÉTRISSEZ! · ENROBEZ! · APPRÉHENDEZ! ÉCORCHEZ! TÂTONNEZ! · TACT

CONFÉRENCES

Entrée libre

Jeudi 11 octobre, 19h

Toucher/être touché : l'empathie au cœur du jeu social

Serge Tisseron, psychiatre et psychanalyste, docteur en psychologie, directeur de recherches à l'Université Paris Ouest Nanterre

En collaboration avec la Maison d'Ailleurs
Jeudi 8 novembre, 19h

Du cyborg à la chimère : la fin d'une ère

Marc Atallah, directeur de la Maison d'Ailleurs, Yverdon et Maître d'enseignement et de recherche 1, UNIL

Maison d'Ailleurs

RECEVEZ NOS INFOS PAR MAIL!

Envoyez votre adresse à : mmain@hospvd.ch
avec la mention : inscription

MALAXEZ

ATELIERS JEUNE PUBLIC

Sur inscription au plus tard 1 semaine à l'avance
Prix : CHF 10.- , entrée au musée comprise

Drawdio : le crayon électronique (dès 12 ans)

Par les étudiants de l'ETML

Réalise un circuit électronique qui permet de transformer des objets de la vie courante, comme ton crayon gris, en instruments de musique !

Animation suivie de la découverte de l'exposition

Mercredis 12 septembre, 3 octobre, 7 novembre, 12 décembre 2012 et 9 janvier 2013, 14h-16h

Tongs tactiles (9-12 ans)

Fabrique ta paire de tongs avec des matières originales et surprenantes au toucher.

Animation suivie de la découverte de l'exposition

Mercredis 5 septembre, 24 octobre, 28 novembre 2012, 14h-16h

Des yeux au bout des doigts (6-10 ans)

Crée ton propre memory tactile et découvre par le toucher d'autres jeux conçus pour des aveugles.

Animation suivie de la découverte de l'exposition

En collaboration avec la Fédération suisse des aveugles et malvoyants

Mercredis 14 novembre et 5 décembre 2012, 14h-16h

FABRIQUEZ!

ANIMATIONS TOUT PUBLIC

Sans inscription

Massage

Pour votre bien-être, un massage assis de 15 minutes vous est proposé par des masseurs professionnels du Touch Line Institut de Neuchâtel.

Prix : CHF 5.-

Samedis 1er septembre, 6 octobre, 3 novembre, 1er décembre 2012 et 5 janvier 2013, 14h-18h

Sciences au musée

Le Laboratoire de psychologie du développement, conseil et Intervention, UNIL et le Centre de Neurosciences Psychiatriques, Département de Psychiatrie, CHUV-FBM viennent au musée. Les visiteurs pourront participer à une étude sur la représentation mentale de l'environnement et le traitement de l'information tactile par le cerveau.

Dates : www.verdan.ch

PRESSEZ! · VOUS POUVEZ

VISITES

Visites commentées
Sur demande 2 semaines à l'avance

Durée : 1 h

Prix groupes : CHF 100.-
entrée au musée non comprise
Prix écoles : CHF 80.-
entrée au musée non comprise

LIEZ!

MUSÉE DE/LA MAIN

Science Culture Société

Musée de la main / Fondation Claude Verdan
Bugnon 21 · 1011 Lausanne · m2 CHUV
021 314 49 55 · mmain@hospvd.ch · www.verdan.ch
ma - ve 12h à 18h, sa - di 11h à 18h, lu fermé
écoles aussi le matin sur réservation

AUTORISÉ

ATELIERS ÉCOLES

Sur réservation au plus tard 2 semaines à l'avance
Document pédagogique téléchargeable sur www.verdan.ch

Des yeux au bout des doigts (6-10 ans)

Crée ton propre memory tactile et découvre par le toucher d'autres jeux conçus pour des aveugles.

En collaboration avec la Fédération suisse des aveugles et malvoyants

Prix : CHF 80.- par classe

Durée : 2h (atelier et visite libre de l'exposition)

Rencontre chercheurs (dès 14 ans)

Thèmes à choix : toucher et perception de soi, illusions tactiles, toucher et représentation spatiale, mémoire tactile, etc.

Delphine Preissmann, professeur suppléant; Françoise Schenk, professeur honoraire; Léa Bertholet, assistante diplômée. LabDCI, UNIL et Centre de Neurosciences Psychiatriques, Département de Psychiatrie, CHUV-FBM

Atelier offert

Durée : 1h

TRÈS TOUCHÉS

EMBRASSEZ!

REMERCIEMENTS
Le mudac et le Musée de la main tiennent à remercier chaleureusement toutes les institutions et les personnes qui ont participé d'une manière ou d'une autre à la réalisation de cette double exposition.

CONCEPTION

MUDAC – Claire Favre Maxwell / Roxane Fuschetto / Chantal Prod'Hom
MUSÉE DE LA MAIN – Roxanne Currat / Carolina Liebling / Francesco Panese / Pascale Perret

SCÉNOGRAPHIE MUDAC Carole Guinard
SCÉNOGRAPHIE MUSÉE DE LA MAIN Sven Tugwell

EQUIPE MUDAC Frank Baumgartner / Michèle Bell / Dominique Binda / Gianfranco Brunetti / Gabrielle Chappuis / Susanne Hilpert Stuber / Christophe Krebs / Christiane Mercier / Marie-Laure Offredi / Caroline Orlandi / Danaé Panchaud / Françoise Rossich / Nada Stauber / Bettina Tschumi / Pedro Vemba / Camille Bezzola / David Burnier / Liseby Cheseaux / Justine Ciana / Valentina D'Avenia / Anne Develey / Chantal Durante / Chloé Genicoud / Vincent Genicoud

EQUIPE MUSÉE DE LA MAIN Jean-Claude Broillet / Pierre-Yves Félix / Joseph Felker / Luc-Etienne Gersbach / Frédéric Hausammann / Kader Hegedüs / Laurent Junod / Alain Laesslé / René Meillard / Martine Meyer / Thy Nguyen / Serge Perret / Loïc Pipoz / Sébastien Pittet / Alexandre Schaller

GRAPHISME www.atelierpoisson.ch

ARTISTES, DESIGNERS Atelier Laure Paschoud / Mariam Asatryan (HEAD) / Atelier Oi / Marion Bareil et Laura Couto Rosado (HEAD) / Veronika Bjarsch et Mareika Weber / Laurent Bolli et Nicolas Nova / Esther Bornand / Sophie Bouduban / Olga Cafiero / James Chambers / Antonio Citterio / Claesson Koivisto Rune / Jacqueline Couto / Konstantin Datz / Stephanie Davidson et Georg Rafailidis / Camille Dedieu et Alice Haldenwang (HEAD) / Martino D'Esposito / Saskia et Stefan Diez / Jean-Baptiste Fastrez / Frank Fietzek / Helge Fischer / Ilias Fotopoulos / Karmen Franinovic (ZHdK) / Karmen Franinovic, Moritz Kemper, Florian Wille et Yon Visell (ZHdK) / Alain Frapolli et Jan Huggenberg (ZHdK) / Michael Fretz, Manuel Hitz et Thomas Jakob (ZhdK) / Julia Garcia-Skrebneva (HEAD) / Masako Hamaguchi / Jan Huggenberg (ZHdK) / Tracy Kendall / Jenny Klemming / Khalil Klouche (HEAD) / Fabian Kuhn, Gabriel Süss, Rafael Habegger et Florian Wille (ZHdK) / Riccardo Lardi, Sibylle Oeschger, Markus Kerschkewicz et Daniel Schmider (ZHdK) / Jérémie Lasnier (HEAD) / Julia Leihener / Jean-Benoît Levy / Yuan Li (HEAD) / Ingrid Lilligren / Nel Linssen / Jasper van Loenen et Bartholomäus Traubeck / Ingo Maurer / Sonia Morel / Evert Nijland / Maggie Orth / Max Rheiner (ZHdK) / Mercedes Riedy / Mathieu Rivier (ECAL) / Scenocosme / Bernhard Schobinger / Dondup Shelkar, Philipp Läubli et Nino Cometti (ZHdK) / Verena Sieber-Fuchs / Emilie Tappolet, Raphaël Munoz et Maria Beltran (HEAD) / Anne de Vandière / Jacqueline Veuve / Luzia Vogt / Marcel Wanders / Marielle Wichards / Christoph Zellweger

PARTENAIRES MUSÉAUX Musée cantonal d'archéologie et d'histoire Lausanne / Musée cantonal de zoologie Lausanne / Musée Bolo Lausanne / Maison d'Ailleurs Yverdon / Muséum d'histoire naturelle Neuchâtel / Jardin botanique de l'Université et de la Ville de Neuchâtel / Medizinhistorisches Institut und Museum Universität Zürich / Association Apex Belgique

INSTITUTIONS ET AUTRES PRÊTEURS Bibliothèque de la Faculté de médecine (BFM) Genève / ETML – Pierre-André Favre, Stéphane Balet / ECAL, Bachelor Media & Interaction Design – Alain Bellet, Vincent Jacquier / Laboratoire de psychologie du développement, conseil et Intervention, UNIL / Centre de Neurosciences Psychiatriques, Département de Psychiatrie, CHUV-FBM / Laboratoire de systèmes robotiques 1 EPFL / Laboratoire d'algorithmes et systèmes d'apprentissage EPFL / Chaire Fondation Bertarelli de technologie neuroprosthétique EPFL / Laboratoire de neurosciences cognitives EPFL / Laboratoire d'actionneurs intégrés EPFL / Manufacture – Haute école de théâtre de Suisse romande HETSR / HEAD Master Media Design – Camille Scherrer, Daniel Sciboz / HEAD Filière Design Mode – Christiane Luible / Haute école du paysage, d'ingénierie et d'architecture de Genève HEPIA / Ecole Technique du Centre professionnel du Littoral neuchâtelois CPLN / ZHdK Interaction design Zürich – Karmen Franinovic / Italian Institute of Technology IIT / Alexandre Fiette / Association tskz / Freedom of Creation / Galerie Vice Versa / Transat Festival

ENTREPRISES Fiskars / Force Dimension / Hermès / Hurter Tapeten / Jean-Pierre Lépine sàrl / Lumière et Objets / Matisa SA / Mémoire Vive / Moroso SpA / Otto Bock / Pierre Kern Orthopédie / Richner Stutz AG / ROBOSPHERE les mondes robotiques / Jakob Schlaepfer / Stäubli AG / Stäubli Faverges SCA / Steim Foundation / Tissot SA / Tous ergo / Wästberg

Et à celles et ceux qui nous ont aidés après l'impression de ce programme.

ANIMATIONS Ecole Technique - Ecole des Métiers de Lausanne ETML / Fédération suisse des aveugles et malvoyants / Gabrielle Chappuis, mudac / LabDCI, UNIL et CNP, CHUV-FBM / Christophe Manini et Christophe Blin, Touch Line Institut Neuchâtel

PARTENAIRES ET SOUTIENS
Partenaires de l'exposition : Loterie Romande / Fondation Leenaards / Fondation de Famille Sandoz / Fondation Ernst Göhner / Réseau romand Science et Cité / Fondation Science et Cité / Retraites Populaires / Société Académique Vaudoise – Fondation Pittet / Pro Infirmis Vaud – Fonds Rita et Richard Barmé / Fédération suisse des aveugles et malvoyants
Partenaires institutionnels : CHUV / UNIL / EPFL / Clinique de Longeraie / Kredietbank
Partenaire presse : L'HEBDO
Collaborations art-science : HEAD–Genève, ZHdK, ECAL, ETML