

# Une expo à fleur de peau

**Lausanne** Au musée de la main, la fondation Claude Verdan a conçu une exposition entièrement dédiée à la peau sous tous ses aspects. À découvrir du 16 juin 2011 au 29 avril 2012.

La peau, organe le plus étendu du corps humain, est un objet d'études autant pour les sciences exactes, que pour les sciences humaines, qui voient en celle-ci bien plus qu'une enveloppe. Il faut dire que la peau est «un véritable miroir social, une véritable interface entre nous et le monde», comme le souligne la fondation Claude Verdan. S'inscrivant «dans la lignée de nos expositions situées au croisement des sciences, de la culture et de la société», cette exposition aborde divers aspects de cet organe, qu'ils soient biologiques, esthétiques, artistiques ou sociaux.

## Tatouages et scarifications

Tableaux artistiques représentant l'épidémie dans tous ses états, des-

criptions interactives des maladies de peau, des origines des cicatrices et autres irrégularités dermatiques, énumération de divers tatouages, scarifications, peintures et des significations qu'ils prennent dans diverses sociétés du monde, l'exposition se veut éclectique, mais aussi interactive. Le visiteur est ainsi amené à toucher des fourrures de différentes espèces animales, regarder ses lignes de la main, ou encore se laisser effleurer par des fils tombant librement, créant ainsi le phénomène bien connu de «chair de poule». Mais aussi et surtout, l'exposition est accompagnée de divers conférences et ateliers, qui viendront agrémenter la visite, à diverses dates bien précises jusqu'au 29 avril.

Appeler au 021 314 49 55 ou sur [www.univ-dun.ch](http://www.univ-dun.ch), [info@univ-dun.ch](mailto:info@univ-dun.ch)