



UNIL / CHUV

Rue du Bugnon 21
CH - 1011 Lausanne
+41 (0)21 314 49 55
mmain@hospsvd.ch
www.museedelamain.ch

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Exposition *Dans la tête. Une exploration de la conscience*

30 juin 2017 – 29 juillet 2018

Vernissage: jeudi 29 juin 2017 à 18h30

Veille, sommeil, rêve, transe, hallucinations,... : les états de la conscience sont nombreux et leurs contours parfois difficiles à définir. Pendant longtemps, l'étude de notre esprit ou de notre pensée relevait uniquement des domaines spirituels, philosophiques ou psychologiques. Ce n'est qu'au 20^e siècle que l'informatique, puis la neurologie se sont intéressées au phénomène. Contrairement aux conceptions dualistes qui séparent le corps de l'esprit, la tendance matérialiste actuelle inscrit la conscience dans des processus physiologiques, chimiques ou encore électriques.

L'exposition *Dans la tête*, interactive et immersive, aborde le thème de la conscience entre neurologie, psychologie, arts, histoire des sciences et des cultures. Elle invite le visiteur à un passionnant voyage dans les méandres du cerveau pour mieux cerner comment se forment nos perceptions, nos illusions, nos rêves, nos pensées. Qu'est-ce que la conscience ? Quand émerge-t-elle ? Quelle est la fonction de l'inconscient ? Modules interactifs, imagerie scientifique, installations artistiques et expériences sensorielles nous questionnent sur ce processus mental pluriel et kaléidoscopique.

Entre Sciences et Arts. Fidèle à sa tradition, le Musée de la main panache les approches de ce vaste sujet et met un accent particulier sur le dialogue entre l'art et la science. Convaincu de l'importance d'être un lieu de paroles multiples, il fait coexister débats scientifiques et interprétations artistiques.

Des expériences scientifiques. Des modules interactifs proposent d'intégrer l'expérience individuelle de chacun et favorisent la connaissance par l'action. L'exposition offre un aperçu de diverses démarches scientifiques qui explorent la genèse, la présence, l'absence ou la modification de la conscience. Ainsi, l'expérience de la cécité au changement permet de montrer que le cerveau construit en permanence la représentation du monde qui l'entoure. L'information est constamment triée selon la pertinence accordée aux divers éléments perçus. Le cerveau ne remarque pas les changements qui concernent des éléments considérés comme non importants. Quant à l'illusion de la main en plastique, elle permet d'incorporer une main inerte et de ressentir des sensations imaginaires. Et pour les visiteurs amateurs de siestes, ils peuvent modifier leur état de conscience et s'abandonner aux doux mouvements d'un lit spécialement conçu pour l'exposition, d'après les indications d'un laboratoire du sommeil. Des études ont en effet montré que le bercement pouvait maintenir et renforcer la présence de certaines oscillations cérébrales synchrones spécifiquement liées au sommeil profond. Le balancement induirait donc un sommeil de façon plus rapide, mais également un sommeil plus profond.

Des installations artistique et interactives. Tout au long de l'exposition, des installations artistiques jouent avec les perceptions et explorent divers états de la conscience. Ainsi, dans la création sensorielle du duo français Scenocosme, nos reflets se confondent avec des images virtuelles et nous donnent l'illusion d'une réalité déformée. Quant à l'installation sonore de Rudy Decelière, composée de dizaines de boîtes à musique, elle propose au visiteur un temps d'arrêt, d'écoute et de contemplation méditative, au seuil d'un monde intérieur. Dans l'univers de Camille Scherrer, notre imaginaire se superpose au réel.

Des témoignages et avis d'experts. La subjectivité est centrale pour aborder une thématique aussi profondément liée au vécu intime de chacun. Aussi, le visiteur pourra-t-il écouter une série de témoignages qui côtoieront les explications et points de vue d'expert-e-s.

Des événements. Des rencontres avec des chercheurs qui explorent la conscience, des soirées festives et des animations pour le jeune public accompagnent l'exposition. Tous les détails sur www.museedelamain.ch

20^e anniversaire du Musée de la main. Inauguré en 1997 par le chirurgien de la main Claude Verdan, le Musée de la main se consacre à la culture scientifique et médicale. Dans un esprit d'ouverture et de curiosité, il jette un regard pluriel sur le monde en alliant science, histoire, art et culture à travers de nombreuses expositions immersives et interactives. Orientées vers la compréhension, les sens et les émotions, ses actions visent à sensibiliser l'ensemble de la population aux enjeux des innovations scientifiques et médicales.

Cette année anniversaire sera marquée par divers événements. Notamment, une Birthday Night le jeudi 9 novembre 2017, et un week-end portes ouvertes le samedi 25 et le dimanche 26 novembre 2017.

INFORMATIONS ET RÉSERVATIONS: www.museedelamain.ch, mmain@hospsvd.ch, +41 21 314 49 55

CONTACTS PRESSE: Carolina Liebling, directrice adjointe, carolina.liebling@hospsvd.ch, +41 21 314 49 56 ; Martine Meyer, conservatrice, martine.meyer@hospsvd.ch, +41 21 314 49 64.