

VISITE DÉCOUVERTE

Quel flair ! Odeurs et sentiments
(15 février 2019 au 23 février 2020)

9-12 ans



Prénom :



UNIL / CHUV

BIENVENUE AU MUSÉE DE LA MAIN !

Aujourd'hui, tu vas découvrir l'exposition « Quel flair ! » sur les odeurs et les sentiments.

Niflet, la petite souris, va te guider et te donner des informations tout au long de ton parcours.

Les réponses aux questions se trouvent à la page 15 de ce carnet.

L'exposition « Quel flair ! » prend place sur deux étages du musée.

Chaque étage est partagé en chapitres que tu retrouves au fil de ces pages :



Étage -1 :

Mépris

Fascination

Dégoût

Étage +1 :

Crainte

Bonheur

Attrance

Mémoire

MÉPRIS

Peu philosophe :

1. Saurais-tu reconnaître ces odeurs ?

Voici 5 bocaux, devine l'odeur qui s'y cache.

- 1) _____ 
- 2) _____
- 3) _____
- 4) _____
- 5) _____

As-tu reconnu ces 5 odeurs facilement ? _____ 



La difficulté à décrire ou nommer une odeur pourrait venir de notre cerveau ou de la langue que nous parlons. Ainsi, pour décrire une odeur, nous parlons de sa source. Par exemple : cela sent la rose

2. Dessine-moi une odeur !

Que t'inspire la senteur de ce bocal ?

Utilise le matériel à disposition dans le bac pour créer une œuvre, que tu peux reproduire ici :



Futile :

3. Hiérarchie des sens

Écoute l'enregistrement audio « Le sens de l'odorat est-il important ? ».

L'odorat est-il important pour les gens interviewés ? _____ 

Et pour toi ? _____

Pourquoi ? _____

Classe les sens du moins important (1) au plus important (5) selon ton point de vue.



1



2



3



4



5

FASCINATION

Raffiné :

4. Savoure les arômes, le nez bouché ?



À ton avis, que se passe-t-il lorsque qu'on mange quelque chose avec le nez bouché ?

----- 

Pour avoir une réponse à cette question, fais l'expérience avec les bonbons.

- a) Fais tomber un bonbon dans ta main
- b) Avec l'autre main, bouche-toi le nez
- c) Mets le bonbon dans ta bouche tout en gardant le nez bouché
- d) Quel goût a le bonbon rouge ? (entoure la bonne réponse)

Salé **Sucré** **Acide** **Amer** **Umami**

- e) Débouche-toi le nez. Tu sens maintenant les arômes du bonbon.
- f) Quel est l'arôme de ce bonbon rouge ?

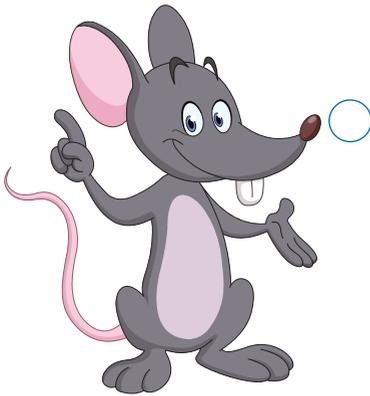
Fraise **Framboise** **Cerise** **Cassis**

- g) Répète l'expérience avec le bonbon jaune si tu le souhaites.

5. Des odeurs pour épicer les plats ?

Une odeur peut-elle changer la saveur de ce qu'on mange ?

- a) Fais tomber du riz soufflé dans ta main
- b) Mange-le en flairant l'odeur qui sort des petites ouvertures
- c) Le riz soufflé a-t-il un arôme de pamplemousse ?



Avec le nez bouché, tu reconnais uniquement les goûts (salé, sucré, acide, amer et umami). Quand tu te débouches le nez, les arômes peuvent atteindre le nez par l'arrière de la gorge (rétro-olfaction). Le goût et l'odorat sont donc des sens très liés !

Complexe :

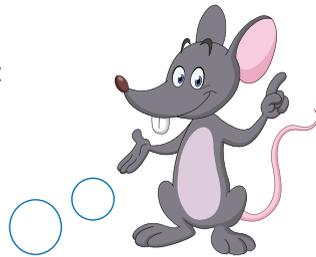
6. Des gènes pour sentir

Combien de gènes des récepteurs olfactifs possèdent :

Les humains : _____

Les fourmis : _____

Les souris : _____



J'ai besoin de beaucoup de gènes car j'utilise mon odorat pour tout ! Par exemple, trouver à manger, retrouver mon chemin ou encore éviter les dangers.

DÉGOÛT

Inné :

7. J'aime, j'aime pas...

Que se passe-t-il sur ton visage lorsque tu sens une odeur qui te plaît ou une odeur qui te dégoûte ?

Pour le savoir, fais l'expérience de la cabine « J'aime, j'aime pas ... ».



Une odeur peut nous renvoyer à une expérience dans le passé et réveiller beaucoup de souvenirs. D'ailleurs, le système olfactif est très proche de la partie de notre cerveau qui est responsable des émotions, des apprentissages et de la mémoire.



Le savais-tu ?

Il existe des différences culturelles pour la perception des odeurs. Par exemple, la forte odeur d'un fromage peut être repoussante pour quelqu'un qui n'est pas habitué. Mais après un certain temps, cette personne va peut-être s'habituer ou même apprécier ce fumet.

CRAINTE

Prudent :

8. Détecter une odeur alarmante

Réalise l'expérience.

As-tu repéré facilement les odeurs alarmantes ? _____ 

Lorsque tu les as senties, quelle a été ta première réaction ?



Lorsque nous sentons une odeur jugée comme alarmante, nous détectons un danger. Nous nous préparons à devoir faire face ou à s'en protéger.

9. Comment les êtres humains peuvent-ils « utiliser » le flair de certains animaux ?

Regarde les vidéos pour t'aider.

----- 

Par exemple :

Chiens : _____

Rats : _____

Abeilles : _____

Alerte :

10. Regarde la vidéo sur la communication des tomates.

Savais-tu que les végétaux sont capables de communiquer ? _____



Explique en quelques mots comment cela fonctionne ?

À quoi cela peut servir ?



BONHEUR

11. L'anosmie

Écoute les enregistrements audios suivant :

« Quand l'odorat a disparu »

« Née sans odorat »

C'est quoi l'anosmie ? _____ 

Comment te sentirais-tu si demain tu perdais ton odorat ?



Sentir la bonne odeur d'un gâteau qui cuit, partager un repas en famille, humer l'odeur de la nature après l'orage ou simplement faire un câlin à ses parents...les personnes anosmiques sont privées de tous ces petits plaisirs quotidiens ce qui se répercute sur leur humeur et leur bien-être. Environ 5% de la population serait touchée par une perte partielle ou total de l'odorat.

Apaisant :

12. Petite devinette



Retrouve l'objet de la vitrine correspondant à cette description :

Je possède l'odeur de mon propriétaire, je suis parfois sale et déchiré, il est interdit de me laver.

Réponse : _____ 

IDENTITÉ

14. Empreinte olfactive

L'artiste Boris Raux a créé les portraits olfactifs de Marie, Jimmy et Snoopy (leur chien), c'est-à-dire qu'il a photographié les produits odorants cosmétiques qu'ils utilisent.

À ton avis, qui se cache derrière ces flacons ?



1. _____ 2. _____ 3. _____

Et toi ? À quoi ressemble ton portrait olfactif ?



15. Orgue à parfums

Avec l'orgue à parfums, tu peux découvrir le parfum de Louis XIV, de Blanche Neige, d'un lutin ou encore d'Ariel, la petite sirène.

À ton tour maintenant d'imaginer les ingrédients que tu utiliserais pour créer le parfum de quelques personnages :



Père Noël :

Voldemort :

_____ : 



RÉPONSES

PAGE 3

1. cannelle
2. champignon
3. thym
4. menthe poivrée
5. pamplemousse

PAGE 6

sucré
cerise

PAGE 7

humains : environ 400 gènes
fourmis : environ 380 gènes
souris : environ 1200 gènes

PAGE 9

chiens, par exemple : rechercher des traces lors de cambriolages, disparitions, crimes ou délits de drogue, dépistage de maladie (cancer)

rats, par exemple : détecter les mines anti-personnel (explosif)

abeilles, par exemple : reconnaître l'odeur de substances explosives, détecter certaines maladies (par exemple le diabète)

PAGE 10

Certaines plantes peuvent produire des substances qui préviennent les autres plantes ou les parties d'une même plante de l'attaque d'un parasite. Certains végétaux vont même jusqu'à recruter des alliés pour combattre les parasites. Par exemple, lorsque des chenilles attaquent le cotonnier, la plante attire une guêpe parasitoïde qui va s'attaquer à la chenille. C'est un moyen de défense efficace.

PAGE 11

L'anosmie est une perte de l'odorat. Cette perte peut être partielle ou totale, et également passagère ou irréversible.

Le doudou

PAGE 13

1. Snoopy
2. Marie
3. Jimmy

APRÈS LA VISITE

L'exposition est maintenant terminée. N'hésite pas à raconter ce que tu as vu, lu et fait durant ton parcours. Tu peux même reproduire certaines expériences à la maison !

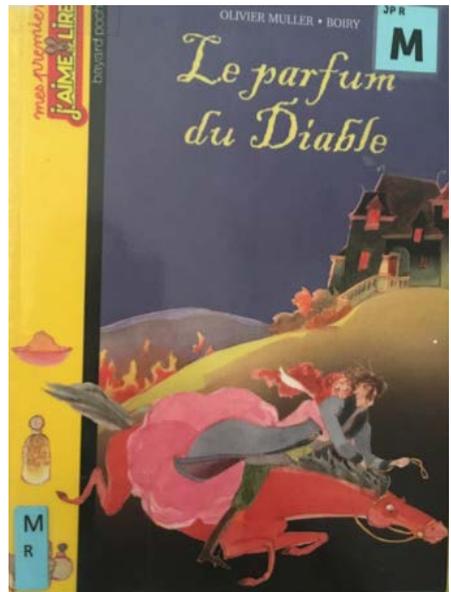
Si tu as aimé l'exposition « Quel flair ! », voici quelques références que tu peux chercher chez toi :

Émissions :

- C'est pas sorcier – Chiens experts
- C'est pas sorcier – Le parfum

Livres :

- Geronimo Stilton – Un vrai gentil rat ne pue pas !
- Le parfum du diable



Conception : Lauriane Racine

Musée de la main UNIL-CHUV

Rue du Bugnon 21
CH-1011 Lausanne
T +41 (0)21 314 49 55
mmain@hospvd.ch
www.museedelamain.ch

Horaires : ma-ve 12h-18h,
sa-di 11h-18h / fermé : lu
Premier samedi du mois : entrée offerte